**Принципы внеклассной деятельности учащихся класса.**

**Принцип обратной связи.**

Проведя любое внеклассное мероприятие – классный час, праздник или любое мероприятие – классный руководитель обязан побеседовать с учащимися и изучить их мнение, их настроение, их настроение, степень их участия в проведенном мероприятии.

**Принцип успешности**.

Классный руководитель должен видеть участие каждого ученика класса во внеклассной работе в жизни школы. Инструментом оценки успешности учащихся может служить слово классного учителя, его интонация, тесты, мимика.

**Принцип привлекательности будущего дела.**

Он должен заинтересовать учащихся, показав им привлекательность дела, которое у них получится в конечном результате. Ребятам не интересны абстрактные и расплывчатые цели. Их увлекает конкретный результат выполняемого дела.

**Принцип открытости**.

Если классный руководитель хочет включить в план какие-то мероприятия, в которых ребята не хотели бы участвовать, он должен быть убедителен и использовать в своем арсенале аргументы убеждения, соответствующие принципу привлека- тельности.

**Принцип сотворчества.**

В этом принципе соединяется 2 слова: сотрудничество и творчество. Иногда можно наблюдать ситуацию, когда классный руководитель навязывает и даже за- ставляет ребят сотрудничать друг с другом, однако результат - нулевой. Зачастую получается так, что один ученик выполняет работу, а в подведении итогов звучит несколько фамилий.

**Примерный перечень вопросов для самоанализа деятельности классного руководителя**

1.Считаете ли вы, что в вашем классе достигнуто взаимопонимание между вами и учащимися?

2. Говорит ли большинство учащихся с вами «по душам», советуется ли по личным делам?

3. Знаете ли вы внешкольные интересы своих воспитанников?

4. Есть ли у вас общее с учащимися увлечение, постоянное занятие, не связан- ное со школьными делами?

5. Бываете ли вы вместе со своими учащимися в театрах, на выставках, концертах? Когда, где?

6. Обмениваетесь ли интересными книгами, делитесь ли впечатлениями о про- читанном, о фильмах и телепередачах?

7. Обращаются ли к вам учащиеся с просьбой помочь разрешить конфликт с учителями, родителями, другими взрослыми?

8. Можете ли с уверенностью сказать, что в ваше отсутствие в классе все бу- дет идти своим чередом, как и при вас?

 9. Устраивают ли вам ученики «праздники души», стремятся ли порадовать вас?

10. Часто ли учителя-предметники и другие работники школы советуются с вами о воспитании учащегося вашего класса?

11. А вы часто ли советуетесь с ними по этим вопросам?

12. Обращаются ли к вам родители учащихся за помощью и советом по вопро- сам воспитания детей в семье?

13. Хорошо ли вы знаете домашние условия, в которых живут учащиеся?

14. Решаете ли вы воспитательные задачи в классе силами ребят, опираясь на актив?

15. Часто ли вы испытываете моральное удовлетворение, получаете удоволь- ствие от общения с учениками вашего класса?